

## 映画「初めての女」出演者募集要項

### ■はじめに

この作品は、高山市文化協会設立70周年と、この地を代表する俳人であり名誉市民である瀧井孝作生誕125周年を記念し高山市の文化を織り交ぜ、高山市で製作する長編映画です。つきましては、下記内容にてオーディションを実施することにいたしました。経験は問いません、たくさんのご応募お待ちしております。

### ■作品概要

【作品タイトル】高山市文化協会設立70周年記念「初めての女」

【作品時間】120分程度

【製作体制】高山市文化協会監修のもと制作する長編映画です。完成後には、2020年3月に行われる高山市民文化会館小ホールでの上映及び全国での上映を目指します。

#### 【監督/脚本プロフィール】

監督/小平哲兵（こひらてっぺい）

元漁師から映画製作を夢見て上京し、2014年4月よりニューシネマワークショップに在籍。当校、在籍中に短編映画「父の日」の監督・脚本を担当。2017年9月には初の長編映画「トンカカトン」を監督。

〈受賞歴〉

短編映画「父の日」

- ・新人監督映画祭 準グランプリ
- ・うえだ城下町映画祭 審査委員特別賞
- ・福井駅前短編映画祭 観客賞

脚本/桑江良佳（くわえよしか）

1987年生まれ、沖縄出身。31歳。

高校卒業後上京し、バンタン映画映像学院（現：バンタンデザイン研究所映画映像学部）に入学。映画宣伝会社に勤務後、2017年に福井県を舞台にした小平哲兵監督作品の長編映画「トンカカトン」に脚本・制作スタッフとして参加。現在、高山市文化協会製作の映画「初めての女」の脚本を執筆中。

#### 【企画意図】

「俳人仲間」の一遍である「初めての女」で、著者の瀧井孝作氏は二人の女性を偲んでいます。亡くなる数日前、東京の地で「これでもう、ふるさとへ帰れるかと思うとホッとするね」と氏の胸に残る喜びや痛みの先にはいつも故郷がありました。誰しもが出会いの喜びと別れの悲しみを繰り返

返し、それにけじめをつけて成長していきます。当企画ではいつまでも心に残る『忘れない』その想いを表します。

### 【あらすじ】

明治44年、初冬の高山で開かれたある句会にて、当時17才の瀧井孝作は俳句の先生であり、憧れの存在の河東碧梧桐に「自身が経験し、強く感じた句を見たい」と言われ、今まで行ったことのない大人の行き交う店『西洋料理店ひさごや』に行く。そこで、出会った女性・玉に興味を示す。その経験を生かして句を書き、句会にてその句が評価を受ける。

その事で奢った孝作は意気揚々とさらに新しい経験を求め、三味線芸者を呼ぶ。孝作はそこで出会った女性・鶴昇の都会的な振る舞いや、美しい容姿に惹かれ鶴昇にのめり込むのだが……。別れが訪れ、その経験から孝作はこの地を離れ、俳人となる決断をする。

## ■撮影概要

### 【撮影期間】

2019年11月17日～12月10日の24日間。

上記は主要三役のみの日程により、他の役については要相談。

前後二日間は移動日。

撮影終了後、ある程度編集が終わったところで、アフレコを行う日を一日。

他に本読み、リハーサル、衣装合わせに数日。

【ロケ地】 岐阜県高山市近郊。

【出演料】 出演者の方には、謝礼をお支払い致します。ただし、制作費には限度がありますので、相談させていただきます。また、撮影中の食事は制作側で手配します。交通費も支給させていただきます。

## ■オーディション概要

### 【募集キャスト】

瀧井孝作（17）…高山に生まれ、父は職人で母は小さい頃に亡くなっている。魚屋に丁稚をしているが高山で行われている俳句会に最年少で通い句会での評価も高い。早々に田舎から飛び出して俳人になりたいと思っている。

瀧井孝作（78）…晩年の孝作。東京で俳人として成功している。

加藤 菊（25）…芸名：鶴昇。楽街の遊郭・黄鶴楼の人気三味線芸者。品のある佇まいで東京出身の流れ芸者。会話や三味線も上手く、凜としていて美しい。芸者という身の上か

ら将来を案じ、孝作との関係に悩み始める。

玉 (20) …西洋料理店『ひさごや』の美人女中。結婚はしているが旦那とは疎遠になっており、男女関係に奔放だと噂されている。名古屋出身の女性。明るく社交的。

小鳥良々 (19) …高山の俳句会では孝作の次に若く、孝作ともよくつるむ。孝作のワガママによく付き合わされているが、家業の指物細工に専念するため、俳句を辞める決断をする。

河東碧梧桐 (38) …孝作が尊敬する俳人。正岡子規の弟子で句界では知らない人はいない程の名人。普段は接しやすく、柔らかい人。俳句には真っ直ぐであり、孝作の良き師。

梅地 (17) …孝作の仕事仲間。同い年ということもあり仲が良い。魚屋商人で様々な問屋や支配人と仕事をする事から、高山の人間に明るく顔が効き、街で起きた事に詳しい。少しトボけた優しい人物。

山崎豊次 (23) …魚屋『ヤマセ』の手代で、孝作や同じ職場で働く梅地や若い衆から親しまれている。小太りで気風が良く、大人びている姿から孝作から憧れられている。

稲田 (30) … 孝作が勤める川上魚問屋の手代。高山でも大きい魚問屋の経営者で、町でも知られている存在。12歳から預かっている孝作を立派な商人にするべく指導するが、俳句を覚えてからは仕事そっちのけで俳句に精を出す孝作に頭を抱え、商人はそろばんだけ覚えていればいいと常々釘を刺している。

子太 (46) … 菊が身を置く遊郭「黄鶴」の手代。店を繁盛させるために芸者をアゴで使い、払いの良い客には媚を売るような人物。銭勘定が好き。

福田鋤雲 (44) … 地元の名士として名高い人物。「福田屋」という魚屋を経営しており、そこで孝作も参加している句会を定期的に開催している。碧梧桐を高山に招き、高山の句会を盛り上げようとしている。

瀧井新三郎 (57) … 孝作の父で指物細工の職人。山の投資に失敗し生活が困窮、12歳の孝作を川上魚問屋に丁稚に出した。商人として堅実な道を歩いて欲しいと願っており、孝作が俳句に入れ込んでいるのに反対している。

※年齢の前後は問いません。

※加藤菊役は劇中にて三味線を弾いて頂きます。経験の有無は問いませんが、撮影前に三味線の指導を受けて頂く可能性がございます。

**【オーディション選考日程】**

高山市内日程：2019年9月21日（土）

東京都内日程：2019年9月24日（火）／9月25日（水）を予定

※書類選考通過者のみ、後日詳細をご連絡させていただきます。

**【オーディション会場】 未定**

※東京都内並びに高山市内の2箇所を予定しております。

※書類選考通過者のみ、後日詳細をご連絡させていただきます。

**【オーディション内容】**

- ・ 質疑応答（趣味、芝居への思い等、自己PR）
- ・ 演技（当日、脚本をお渡しします）

**【応募方法】**

メールでの応募受付となります。

E-mail：tk.rh.films@gmail.com（担当：羽石）

**【一次書類審査 応募締め切り】 2019年9月17日(火)24時**

**【エントリー方法】**

メールにて、下記内容をお送りください。

件名：「初めての女」オーディション参加希望

添付：写真（顔アップ・全身）2枚 / 宣材プロフィール（無くても可）

本文：1.氏名（漢字／よみがな）

2.年齢

3.電話番号

4.住所

5.メールアドレス

6.身長、足のサイズ

7.出演経歴

8.趣味・特技

9.プロダクション、劇団名（※所属されている方のみ）

**【選考方法】**

- 書類選考

※高山市内からの一次書類は2019年9月19日(木)まで、東京都内からの一次書類は2019年9月20日(金)までに、選考結果を参加者全員にメールにてお送りいたします。

●オーディション

※書類選考通過者のみ。

※詳細な日程は選考結果通知メールにてご連絡いたします。

●出演者決定

※オーディション後、1週間以内に受験者全員に選考結果をご連絡いたします。

【注意事項】

- ・プロダクション、劇団等に所属されている方は、所属団体の了承を得られている方、または得られる見込みの方のみご応募ください。
- ・オーディション会場までの交通費は申し訳ございませんがご負担ください。予めご了承ください。
- ・個人情報の取り扱いに関しては、選考目的以外には使用いたしません。
- ・シナリオ閲覧希望の方は、下記連絡先にお問い合わせください。
- ・その他、質問事項等ございましたら、担当までお問い合わせください。

お問い合わせ：E-mail：tk.rh.films@gmail.com（担当：羽石）

■最後に 監督からメッセージ

こんにちは「初めての女」を監督する小平です。キャストさんには、全身全霊を懸けて映画の為に役に向き合い、脚本や演出でも描き切れない、それぞれの人物をこの映画の中で自由に生ききって、別れて頂ければと思います。

この映画の完成時は、この映画との別れの時なので、それまでスタッフ一同、そして新たに迎えるキャストさん達とこの映画の上で一生懸命遊べたらと思います。