

No.149 2014.1.1 Culture in Takayama



彫刻「只今参上」 小林啓利

## 一般社団法人 高山市文化協会発行

(文化会館の催し物案内はこのホームページでご覧ください。)

高山市昭和町1丁目 高山市民文化会館内 Tel.34-6550 Fax.34-6877

メールアドレス●mail@takayama-bunka.org ホームページアドレス●http://www.takayama-bunka.org

身近に文化活動をおいては市場では、

日動に関わりた日常生活におい

かなくお迎えのことと、皆様方には新しい年を



頦

あ

がなくお迎えのことと、心からお喜びを申し上げます。 昨年四月に、高山市文化協会は組織を一般社団法人と改め、また六月には小鳥会長の変化のあった一年でしたが、会員を始め多くの皆様のご理会体に好転し国民生活も向上が交代してから、日本経済が良くなったとはないでしょうか。 ところですが、あわせていただくなったとはないでしょうか。 ところですが、あわせて心もところですが、あわせて心もと言われていましたが、あわせて心もとなる、暮らしがはないないのが現状ではないでしょうか。

有のニーズも 三十一年が経 立れに 立れに 立れに 立れに が経

一ズも多様でなる。

様化になる

に 近年利日 近年利日

そ用来高

文化功労者を顕彰 永年に亘り、郷土の文化振興とその発展に 尽力された方を顕彰します。表彰式は1月1日 開催の新年市民互礼会で行います。 (敬称略·順不同)



#### 北原 好枝(好甫) 華道(総和町1)

永年に亘り華道を通じて高山市の文化振興に 寄与され、後進の指導に貢献された功績



#### 中山 節子(宗節) 茶道(朝日町)

永年に亘り茶道を通じて高山市の文化振興に 寄与され、後進の指導に貢献された功績



#### 上牧 右田子 短歌(石浦町9)

永年に亘り短歌を通じて高山市の文化振興に 寄与され、後進の指導に貢献された功績



#### 亀山 歌子 俳句(片原町)

永年に亘り俳句を通じて高山市の文化振興に 寄与され、後進の指導に貢献された功績



### 加藤しづ 茶道(三福寺町)

永年に亘り茶道を通じて高山市の文化振興に 寄与され、後進の指導に貢献された功績



## 下畑 喜久英 筝曲(森下町1)

k年に亘り筝曲を通じて高山市の文化振興に 寄与され、後進の指導に貢献された功績

て、それをサポートすることが が ~必要

高山市文化協会

長

林

当協会に課せられた大きな使命だと考えています。 折りしも、昨年四月から、「飛驒高山文化芸術祭こだまっれ2013」が開催されており、当協会もその趣旨に賛同して、積極的に応援してきました。この事業に多くの市民の方々が参加され、大きな成果が得られたようで、たいへん嬉しく思っております。

れに十分応えることが難しくなってきました。 そのため新しい市民文化会館の建設を検討していくことは、今からでも決して早くはないとの思いから、平成二十七年度より施行されます「高山市第八次総合計画」の中に、新しい市民文化会館の建設計画を組み入れられるよう、高山市へ要望しました。すらに駅舎をはじめとする駅周辺整備事業がいよいよスタートします。市民文化会館のとから、地域全体の中に位置付けされた事業計画となるよう、その実現に向けて皆様

は、「自然保護」を重要な文化活動として事業計画に取り上げてまいりました。 に取り上げてまいりました。 が環境の現状を理解するため、 「自然環境の現状を理解するため、 に取り上げてまいりました。 が豊かな心を持続できる「森づくり」を を体験できる「森づくり」を を体験できる「森づくり」を を体験できる「森づくり」を を体験できる「森づくり」を を体験できる「森づくり」を を体験できる「森づくり」を を体験できる「森づくり」を をが豊かな心を持続できる よう、さらに伝統文化の継承 と、自然保護活動を通じて、 と、自然保護活動を通じる。



名門オーケストラの華麗な調べで 新春の幕が上がる。

地元バレエスクールの生徒さんたちとの共演もあります

◎バレエダンサーが変更となりました。



パウラウスカス オウリマス (Aurimas Paulauskas) リトアニア共和国国立M.K.チュルリョーニュス芸術学校バレエ課を 卒業後、リトアニア国立オペラ・バレエ劇場に入団。現在に至るま で劇場のすべてのレパートリーに出演する。2002年ロシア・ペルミ は、またのでは、サンクトペテルブルグにて各役柄の研鑚を積む。ドイツ、スペイン、イタリア、オランダ、フランス、アメリカにて劇場の国外公演に参加。2004と2006年にリトアニア国立オ ペラ・バレエ劇場最優秀ソリスト賞受賞。2005年リトアニア舞台芸 術家としての最高峰の賞「金の舞台十字架賞」を受賞する。



パウラウスカス=浜中 未紀(はまなか みき) 1995年アジア・バシフィック国際バレエコンクール1位。1997年ロシア・バレエ・インスティテュートを卒業。1997年単身リトアニアへ渡り、リ トアニア国立オペラ&バレエ劇場に所属。2007年舞台芸術家として の最高峰の賞「金の舞台十字架賞」を受賞、日本から天皇皇后両陛 下のリトアニアを訪問の際には、大統領官邸にゲストとして招待され た。2008年リトアニア政府より、国への功績が讃えられ、騎士の勲章

が授与される。リトアニア国外でも数々のガラコンサートや公演に参加。 アメリカン・バレエ・シアター所属のダニール・シムキンや、マリインスキー 劇場のプリンシパル、アンドレイ・バタロフと多数の共演経験をもつ。

飛驒高山文化芸術祭こだま~れ 2013

平成26年**1月13日**(月·祝) 午後6時30分開演/午後6時開場

こくふ交流センター さくらホール

● 全席指定 ジュニア (18才以下) **500**円 ※未就学児は母子席をご利用ください(席数限定) プレイガイド。高山市民文化会館

国府社教(こくふ交流センター2F)※平日日中のみ

チケット料金 (一般) **2.000**円 (メセナメイト会員) **1.500**円

○主催 高山市·(一社)高山市文化協会 ○お問い合わせ (一社)高山市文化協会(tel.0577-34-6550) mail@takayama-bunka.org

飛騨市文化交流センター http://www.takayama-bunka.org



平成26年 2月19日(水)

丹生川文化ホール 丹生川町町方

チケット料金 (一般) 3,000円 (メセナメイト会員) 2,500円

全席指定 ジュニア (18才以下) 1,000円 プレイガイド 高山市民文化会館

丹生川文化ホール

http://www.takayama-bunka.org

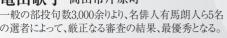
## おめでとうございます 文化協会会員の受賞・入選(敬称略・順不同)



旭日小綬章(地方自治功労) 下山清治 高山市下切町 永年に亘り、地方自治の進展に尽力。



芭蕉蛤塚忌全国俳句大会 文部科学大臣賞 亀山歌子 高山市片原町





相撲も一緒に行われい。競馬だけでなく

ლ , - 者 こ 行われるとい。競馬だけでなくモンゴル馬ナミー ,

競馬大会は、

すごい迫力らし

モンゴルのナ

ダ

んという

もどうなって

いたことか。

平成26年

岐阜県伝統文化継承者顕彰(伝統工芸) 元田五山(三郎)高山市西之一色町3

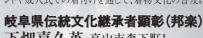
飛騨一位一刀彫協同組合…岐阜県卓越技能表彰(H6)、岐阜県芸術 文化等特別奨励賞(H6)、通産省大臣表彰(伝統産業功労、H12)、国の卓越技能表彰(現代の名工)(H15)を受け、一位一刀彫の普及に尽力。

昨年ご紹介しました右の方々は、今年も 受賞されました。 おめでとうございます。

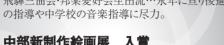


## 岐阜県伝統文化継承者顕彰(和装)

岩畠玲子 高山市松本町 岩島玲子和装学院院長・・・永年に亘り講師・助講師の育成を行うと共に、外国の方への着付け、市観光協会実施のイベントや成人式での着付けを通して、着物文化の普及に尽力。



下畑喜久英 高山市森下町1 飛騨三曲会・邦楽愛好会生田流…永年に亘り後進



中部新制作絵画展 入賞 新制作展絵画部門 入選(2回目) 石原里実 高山市森下町1

> 名乗っていた。 富士」は、最初は

名前を変え

「安馬」

ح

先場所優勝した横綱「日

中林 利数

「こさめひたき」「遠い岸辺」「うたかた」儚さ、弱さ、哀しみを見つめて、命の根源に向かって描く。

·元田木山···**日彫展優秀賞(2回目)、日展入選(13回目)** ·松本弘司···**新制作展入選(11回目)** ·瀨川斐山···**日展入選(9回目)** 

を咲かせてほしいと。 撲界に日を照らし、

大輪の花

日馬富士と白鵬は、

共にモ

飛驒高山文化芸術祭 こだま~れ2013

昇進して行った。「安」を「日」

関脇から大関、

横綱へと

に変え、

の「富士」を付けた。相ぐえ、師匠の元横綱「旭富

馬。空前絶に見える。 は、 限らず、モンゴル出身の力士ンゴル出身である。両横綱に 神風が吹かなかったら、 力な騎馬軍団であった。 モンゴル相撲協会なのか。 は多い。日本相撲協会なのか、 ル帝国を築いた原動力は、 お寺の山門の左右の仁王像 私にはモンゴル人のよう 空前絶後の巨大なモンゴルえる。モンゴルと言えば 日本 強



等の顧問も務め、 高校で、全日本高等学校登山西村さんは最初の赴任校吉城 居してからは同志を 競技会の事務局長を務め、 の後、高校登山部・スキー 山好きが先か仕 事 高 が先か。 浸山へ転



置いてい なんとも判断の難しい句で 西村さんは宿題をたくさ

断するな)と言いながら。

午年あれこ

m



~干支「午」と歌会始御題「静」~



■会場/高山市民文化会館 3階講堂(一般の部) 美術工芸室(高校生の部)



「立」大空に聳える東京タワースカイツリー ※写真は昨年の天位の作品

主催:高山市/(一社)高山市文化協会 共催:高山飾物同好会



と言わずにブリーフなんて言族の猿股にあるという。猿股強い力士が次々と出てくる。強い力士がのルーツは、騎馬民

るらしい。 西洋褌なんて言 た方が上品なのだろう ったことも

進んでいく。大事な所を長いり合い競い合い、歴史は前へ咲かせる。伝統や文化は交わ 俵の上で、化粧まわしの花を文化が、褌の文化の日本の土 フの伝統のモンゴ

> 布で包むというの いるような気もするもインド人のターご バは、 る。 ンも 六尺!

だきます 褌で決めて、 でたく西陣織りかドスキン さて新年明けて、 、今年は午年の年男。、三茄子なんて。 か。 お屠蘇でも 初夢は一富士、 ここは 0)  $\otimes$ 

似て 褌

梁上の塵は 花屑の散り

平成10年丹生川村史編纂室にて(後ろ右 西村さん)

## ばれた西村さんの本質は、こ時に破天荒とか風狂とか呼 の文化を学 ば面授の形で、 五山の第二寺相国寺で、 西村さ んは、昭和五年

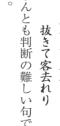
うのである。

私たちに黙ってこの世を去っ風狂の詩人西村宏一さんが、 同寺の老師たちから機があれ 坐禅や托鉢をともにしたり、 国寺管長梶谷宗忍師)・「宏さ 父君の勤務地大垣市で生まれ 遺したままで ん」と呼びあう仲の人がいて、 ころから「忍さん」(後の て行った。独り、 西村家の菩提寺は京都 禅の思想や禅 次の一句 跡 一の夏、 幼い

> として、 三十二年、 商社に入社したものの、 んは、 鈴懸並木 -二年、その足は英語教師三年余りで退社し、昭和 商人は性に合わざり 大阪御堂筋のとある大 飛驒の古川へと向か

を知って、生涯「我は詩人なに、現代詩の寵児谷川俊太郎 でもあった。 り」と自称して生きる端緒を 西村さんにとって大切な時代 つかんでいる。この時代は ただ、西村さんは大阪時代





かれた。「醒々著」(油



「春と秋の高山

## 高山の文化を高めた人々 58

飛騨をこよなく愛した風狂の詩人 西村 宏一

格男

こ相国寺で育まれたに違いな

三人の自殺、 軍隊の非情、 沢の四高を経て、 経済学部へと進むが、その間、 遭遇した。 西村さんは大垣 数々の厳し 大垣大空襲、 自らの結核の罹 四高時代の親友 京都大学 一中から金 い現実に

山が好きだった西村さん(左下) 平成3年 飛騨民俗の会立山詣で

西村さんの飛騨文

四十数冊に上って た古文書類の冊数は

阪ではフランス語のオペラの けた語学力はけた外れで、 通して、西欧の文学をむさぼ 判所の法廷へ提出している。 翻訳に立ち合い、 るように読み、 苦難を克服して、 強靭な気力をもってそれら る病院のカルテを翻訳して裁 イツ語やフランス語の原書を かし、西村さんは生来の そこで身につ 大学ではド 高山ではあ

句会な

年

-の秋、

飛騨の

大学を出た西村さ 結成 和四十 高山の詩人和 の編集に始まり、同五十二年 どに興じて酒を飲んだ。 ちこちの里山 会を結成 西村さんの詩業は、まず 八年『飛騨戦後詩史』 へ登

鶴

が上演された。

西村さんも、

「本郷村善九

年、早くも新劇団によって「夕

北村淳三氏らに働きかけ、翌ら元劇団員の森野宏・神出尚

翌

しを嘆き、

昭和五十二年

んでい

た素朴な子供たち

民劇団が一つもな

西村さんは、

表れている。

市民劇場の結成に

想いは、 化発展に対す

劇団・高小

版している。 を発行。 詩集を六冊、 勇治両氏を説いて詩の結社を て詩誌『すみなわ』(季刊) **:集を六冊、散文集二冊を出その間、西村さんは自分の** 一応の終止符を打った 二十八年間にわたっ 〇〇号に達した時 仁市太郎・虎澤

る。

病不治と

員との語る会(意見交換会)

教育長をはじ

しめとす

る幹部職

告げられて

みて蠅払ふ

-ほど前か

いて開催されました。

九日に市役所に

当日は、

文化協会から十

し、活発な意見交換が行われ

高山市からは六名が出席

らC型肝炎であることがわって村さんは、十年ほど前

公上

木甚兵衛)

阐)の脚本を書い「海鳴り」(主人

て劇団の発展に力を注

いで

文化協会役員と高山市

高山工 代情山彦著の大震の 手術を受けた。 癌への移行がはっきりして、 っていたが、平成十八年五月、

ついに帰らぬ人となった。 院を繰り返して、 であるが、最後の句は った句集 その後、 三年間に四度入退

事実上西村さんの遺稿とな 五度目に

抜きて客去れ<sup>い</sup> 『醒々著』は未完成

る

との 回答で

後の展望を尋ねたところ、「第化会館の建設について、その て替えか改修かの検討を進め 年夏頃に示す予定であり、 八次総の内容については、 昨年 議題に上 が た新文

きすぎ、 ŧ,

用できる設備が欲しい」との 又は、大ホールを仕切って使 遺産登録に向けての活動や 要望が多いことも説明 る」という声や、 と屋台行事」 その他、 「現在の大ホ 小 ホ ー ル設備につ 「中ホー しました。 じま

のユネスコ無形

## 圌 目 \_ 目

御用留・高山町会所

日記等々を解読し、

で打って自ら割

ら製本

歌に出てくる「凧」や「こま」 供たちの姿は、今は少ない 「まり」 と歌っ や「追い羽根」な ったあの可愛い寝ると、お正

くなった。 がする」なんて替え歌にして 返して大騒ぎ、 というのも、 「年の始めのためしとて…」 「松竹ひっくら あまり見かけな 後の始末を誰

はなくなって行く。 電子化されて、 子供たちの遊びも機械化 もう居な 行く。 日々の も 単純なもの 暮

に感じる。 る歳になって、 らしの変化を も珍しくなくなった。 元旦から店が開いてい しみじみと感じ 正月はまた特 る

おせっかいなオジさんオバ出会いを増やしたい。正月 なぐも まり聴こえてこず、いつしか保育園や小学校の窓からはあ 何もしないで三が日を食い てくるようになった。 デイサービスの窓から聴こえ いおせち料理と言うものは、 子供を増やしたい。 昔懐かしい童謡や唱歌は、 のではなかったか 男女の だい

ん達の復活を切に願う。

〈ガンモンモ筆〉

# 五年度 市 長と語る 会

個所でも、 れ が展示などの際に目立つ」 おり 「最近は市民のニ 部屋の壁などの汚 修繕が必要のな 開催報告

五十以上あるが、対応できる防音設備を必要とする団体がズが変化している。例えば、 また、ホール設備い」ことなどを説明し 用者に迷惑がかかる場合が多 部屋は二室しかなく、 ルでは狭すぎ ・ルでは大 他の利 いて

交わされました。
文わされました。