広報 高山の文化

No.151 2014.4.9 Culture in Takayama

日本画「松竹梅」冠者 幸作

一般社団法人 高山市文化協会発行

高山市昭和町1丁目 高山市民文化会館内 Tel.34-6550 Fax.34-6877

メールアドレス●mail@takayama-bunka.org
ホームページアドレス●http://www.takayama-bunka.org
（文化会館の催し物案内はこのホームページでご覧ください。）

平成二十六年度を迎えるにあたり

（一社）高山市文化協会　会長　小林　浩

今年は高山市文化協会創立六十五周年を迎えます。以来常に会員の皆様を始め、市民の方々の温かいご支援をいただき、いくつかの変遷を経て今日の文化協会の基盤が確立できました事は、誠に感慨深いものがあります。

昨年は法律の改正により、当協会は一般社団法人として、新しい制度の基にスタートしました。その上で従来からの自主事業、また高山市と共催の文化芸術鑑賞事業のほか、高山市施設の指定管理事業等、市民の皆様に喜んでいただける事業の推進に心掛けてまいりました。

さて平成二十六年度は、これまでの活動に加え、かねてからの事業計画にありました二つの事案について、具体的な行動に移したいと思います。第一の「自然保護事業の取り組み」については、有識者による講演会の開催などを、第二の「新文化会館の建設計画推進」については、高山市の総合計画に組み込まれるように、積極的な行動を起こして行きたいと考えています。

また、市民の皆さんが日常生活において、身近に文化活動に参加し関わりが持てる環境を創りだす事が、当協会の使命と考えております。そのための新しい事業の開拓と、伝統文化の普及・継承を念頭に、地域に根差した文化活動を展開し、質の高い文化の振興、より品格の高い高山市を目指し、努力してまいります。

これらの事業を支えていただくために、是非とも当協会にご入会いただき、活動に参加してくださるようお願いし、あいさつといたします。

高山市文化協会 会員募集

～高山の文化を一緒に支えませんか～

高山市文化協会は、芸術・学術の普及と向上に関する事業を実施し、会員の皆様とともに地域の文化振興と発展に寄与することを目的として設立されている一般社団法人です。

この趣旨に賛同いただき、ぜひご入会下さい。

- ◆**入会資格**　どなたでもご入会いただけます。
- ◆**年会費**　個人3,000円、団体6,000円、賛助（企業）10,000円
- ◆**特典①**　毎月発行される広報「高山の文化」を郵送します。
- ◆**特典②**　高山メセナメイトと同様の会員資格（チケット優待、メセナメイトツアーへの参加、年4回のメセナメイト会報の送付）が得られます。なお、団体会員は2名分、賛助会員は3名分の会員資格を有します。
- ◆**特典③**　団体会員は、発表会などの告知や団体の紹介記事などの掲載及び、Hit's FMでの広報を行うことが出来ます。（要申込）また、毎年6月頃に開催する「高山文化フォーラム」へ参加いただけます。
- ◆**特典④**　会員のみの催し（研修旅行、講演会等）にご参加いただけます。

「岡目一目」

四月は旅立ちの時。学校や職場に、多くの新入生や新人が入ってくる。それぞれの行く手に春から夏が待っている。

昔の飛騨では、山から木を切り出す仕事を、冬の間に行う事が多かったらしい。木も眠っていて水を十分吸い上げていないし、切った木を運び出す時も、手橇や木馬などで雪を利用できた。多くの人達が、雪の山の中で一緒に生活していた。

岩島周一さんの『飛騨の方言』をめくっていたら、「オーグソナガシ」という言葉に出合った。「大糞流し」早春の雪解けになる河川の増水で、冬山生活の汚れ一切を押し流す」と書いてあった。春の雪解けの風情も、こう言われては形無しである。

しかし、当時の人々の山の暮らしの様子はよく判る。旅立ちも、汚れ一切を押し流してから向かった方がいい。

時には岩島さんの本も開いてみるといい。ここにはちょっと書けないが、六十三頁の上段の左端の一行にも驚かされる。方言にはこんな驚きがいっぱいある。

〈ガンモンモ筆〉

高山市文化芸術鑑賞事業　○主催　高山市・（一社）高山市文化協会　○お問い合わせ　（一社）高山市文化協会（tel.0577-34-6550）　mail@takayama-bunka.org

中国雑技・変面・伝統音楽

中国伝統芸能の世界

―上海祭典―

一瞬たりとも目が離せない

究極の技と美の集約

伝統を守りながらも進化していく超技

平成26年 **6/1**（日）　午後3時30分開演　午後3時開場

久々野公民館ホール（JR久々野駅徒歩5分（駐車場200台収容））

高山市久々野町久々野1505-4

チケット料金（税込）全席自由　〔一般〕1,500円　〔メセナメイト会員〕1,000円　〔ジュニア（18才以下）〕500円　※未就学児は、席使用時のみ有料

チケット発売　メセナメイト・一般発売　4月12日（土）午前10時～　ネット受付午前10時～　http://www.takayama-bunka.org

プレイガイド　高山市民文化会館（tel.0577-33-8333）　久々野公民館（tel.0577-52-3112）

魅惑のアルゼンチンタンゴ

本場アルゼンチンのトップダンサーと楽団、シンガーが織りなす感動のタンゴショー

平成26年 **5/7**（水）　午後7時開演　午後6時30分開場

高山市民文化会館〈大ホール〉

高山市昭和町1-188-1

後援　在日本アルゼンチン共和国大使館　企画・制作　タンゴオリジンプロダクション
協力　アイケイ・オフィス

チケット料金（税込）全席指定　〔一般〕2,500円　〔メセナメイト会員〕2,000円　〔ジュニア（18才以下）〕1,000円

プレイガイド　高山市民文化会館（tel.0577-33-8333）　飛騨市文化交流センター（tel.0577-73-0180）　http://www.takayama-bunka.org

チケット好評販売中

その他、平成26年度高山市文化芸術鑑賞事業（予定）

●この他にも予定されている催しがあります。決定次第お知らせします。

アンジェラ・アキ Concert Tour 2014

今秋で活動を休止するアンジェラ・アキの10年間に亘る集大成のツアーです。

平成26年 **7/10**（木）　午後6時30分開演　**高山市民文化会館〈大ホール〉**　高山市昭和町1-188-1

チケット料金（税込）全席指定　〔一律〕7,452円

チケット発売　メセナメイト先行発売　5月10日（土）午前10時～　一般発売5月11日（日）午前10時～

林隆三 朗読&弾き語り

俳優でありナレーターとしても活躍する林隆三の、朗読と弾き語りを堪能いただけます。

平成26年 **8/3**（日）　午後開催　**こくふ交流センター〈さくらホール〉**　高山市国府町広瀬町880-1

チケット料金（税込）全席指定　〔一般〕1,500円　〔メセナメイト会員〕1,000円　〔ジュニア（18才以下）〕500円

チケット発売　6月14日（土）メセナメイト先行発売 午前10時～　一般発売 午後1時～

劇団わらび座×手塚治虫ミュージカル「ブッダ」

手塚治虫原作の同名漫画を題材に、今なお信仰される「ブッダ」の苦悩と生き方を描きます。

平成26年 **9/28**（日）　午後開催　**高山市民文化会館〈大ホール〉**　高山市昭和町1-188-1

チケット料金（税込）全席指定　〔一般〕2,000円　〔メセナメイト会員〕1,500円　〔ジュニア（18才以下）〕500円

チケット発売　メセナメイト先行発売　7月5日（土）午前10時～　一般発売7月6日（日）午前10時～

高山の文化を高めた人々 59

日本画一筋で八十年余

冠者 幸作

長女　松本 玲子

父は小学校時代、学科が全く苦手で落第も経験したようです。しかし、高学年になると「絵を描くことに集中力があり努力できる」と、先生方が他の科目は大目に見るほど応援して下さるようになりました。その後、町の有識者や絵画関係者が相談され、卒業後、絵の勉強ができる道を開いて下さいました。

当時、京都で画業に専念しておられた高山出身の富田令禾氏らから、氏と京都市絵画専門学校時代から親交があり、帝展入選で活躍を期待されていた木村斯光氏を紹介され、父はそこへ内弟子として受け入れてもらう事となりました。大正十四年・十三歳、身一つでの旅立ちでした。

京都で師匠と初めて会った日に、本名の「小作」を「幸作」と改めていただきました。その日から、師の身の周りのお世話や行儀見習いの合間に、使い古しの筆や絵の具・紙などをいただき修行する、内弟子生活が始まりました。

内弟子になってから、肋膜炎を患うなど環境に慣れるまで数年かかったようですが、師のお人柄と共に、作品の雅びさと技量に心奪われ、その師に付いたという喜びが、生きる支えとなりました。内弟子時代は、師匠の師である菊池契月をはじめ美術史に残る画壇の人々の活躍を、身近に感じ続けた十八年でした。

その後、戦時色が強くなり徴用もされましたが、右手指に障害があるため軍属に入り、高山へ帰りました。経済感覚には疎い質で、絵で生活を支えることは難しく、悩んだようです。それでも少しずつ土産品の下絵、修復、春慶生地の絵入れなど、絵に関する仕事を貰うことができ、何とか暮らしていけるようになりました。世の中も安定するようになると、高山祭や城下町風景等の依頼をいただくようになりました。

80歳ころの冠者幸作氏

作品は、銀行や寺社などに収まっています。また京都時代からの出品作は、学校・市内施設に所蔵していただいております。その他に、花好きの方や美人画好みの方から、お祝い事や法事に使いたい等、様々なご注文をいただき、「依頼して下さる方の熱情と共に描かせてもらった。」と常に感謝していました。社会的な活動は全く苦手でしたが、芸術論に花が咲けば時を忘れ熱く語りました。

貧しい自分が京都で学べたことは、送り出してくれた方々の尽力のおかげであり、その恩に対し、郷土の高山で日本美術の伝統を踏まえた絵を描く責任があるという思いから、「生涯書生で勉強や」が口癖でした。

＊　＊　＊

明治四十五年、久々野町小屋名に生まれ、二歳頃から吹屋町に住む。

平成二十四年没。百歳。

平成二十五年、京都時代最後の京都市展出品作『角力遊び』が、岐阜県美術館の所蔵となる。

平成6年ころの作品「春の高山祭」

あなたが紹介する 高山の文化を高めた人々

本紙では、高山の文化の礎を築かれた方に関するご寄稿をいただいて広く人物紹介をしています。

「高山の文化を高めた人々」と題し、平成５年から掲載を始めてから59回となりました。これからもできるだけ多くの方々を紹介していく予定です。

高山市に関係のある人で、あなたの知人、友人、親族、また歴史上の人など文化人として活躍された方はありませんか。その方の人物像、生き方、活躍内容など、広く知っていただきたい内容を文章にまとめ、ご寄稿下さい。

ご紹介していただく方は、有名人とは限りません。高山の文化向上に貢献された故人で、時代や分野は問いません。字数は1,000～1,200字程度で、紹介のための写真を１～２点添えて下さい。写真は掲載後にお返しいたします。随時掲載しますので、いつでも受け付けます。

問い合わせは（一社）高山市文化協会（TEL 34-6550）

道伝えの日 茶会・飾り物展

「道伝えの日」は、高山市文化伝承館において、日本に古くから伝わる茶道や華道、俳句、短歌、舞踊、邦楽、書道などの「道」と、地域に連綿と続く年中行事を広く紹介し、地域の歴史と文化を継承しようと、平成十七年より開かれている催しです。

今回は、皇風煎茶席と宗和流茶席をご紹介します。また併せて、一月に開催した「新春飾り物展」の入賞作品も展示します。

春の息吹を感じながら、城山への散歩の道すがら文化伝承館へお立ち寄りください。

◆会場　高山市文化伝承館（城山号砲平下）

◆道伝え茶会

・四月二十六日（土）
　煎茶席　皇風煎茶禮式

・四月二十七日（日）
　抹茶席　宗和流茶道

○**時間**　午前十時～午後四時（午後三時までに入席）

○**料金**　呈茶券三百円（当日券有）。高山市民文化会館及び市内茶店、各社中にて販売

◆飾り物展

干支「午」と歌会始のお題「静」をテーマにした入賞作品十一点を展示します。

○**時間**　午前十時～午後四時

○**料金**　無料

報告 高山市近代文学館企画展 瀧井孝作没後三十年展

二月十五日（土）～十六日（日）に煥章館において開催した「瀧井孝作没後三十年展」には、大雪にも関わらず多数の市民の皆様にご来場いただき、ありがとうございました。

数々の代表作や、これまであまり知られてない作品も展示しましたので、ご来場の皆様は一つひとつの作品に足を止め、熱心にご覧になっておられました。

今回の「第一部」では、作家人生の前半生を中心に展示しました。「第二部」の後半生については今秋開催予定です。詳細については広報「高山の文化」等でお知らせします。皆様のご来場をお待ちしています。

第38回 飛騨文芸祭作品募集

一、応募資格

飛騨三市一村に在住か在勤、出身の方

二、対象作品

平成二十五年八月十六日から平成二十六年八月十五日までに創作または発表した作品（既発表作品も可）

①小説、戯曲、児童文学等四百字詰原稿用紙百枚以内一篇

②随筆、評論等四百字詰原稿用紙二十枚以内一篇

③現代詩三編

④短歌、俳句十首（句）

⑤短歌、俳句（十八歳未満）五首（句）

※必ず、規定の篇（首・句）で応募してください。超えても不足しても審査の対象となりません

三、応募方法

①自主応募②団体や結社等による推薦（推薦用紙は適宜）

○応募作品に、小説・戯曲・随筆・現代詩などの区別を明記し、住所、氏名、電話番号を記入

○高校生以下の応募者は、学校名と学年を明記

○封筒に「文芸祭応募」と記入

○既発表作品の場合は、印刷物またはコピーによる提出も可

○メールによる応募も可

○対象作品中①、②の入賞作については、デジタルデータを提出していただきます

四、応募締切

平成二十六年八月十五日（当日消印可）

五、送付先

〒五〇六-〇〇五三
高山市昭和町一丁目一八八-一（一社）高山市文化協会

メールの場合 mail@takayama-bunka.org

六、審査

高山市文化協会文芸部委員と文芸部門より選出の役員で予選し、最終審査は、必要に応じ専門の方々を加え選考する。

七、発表

十月中旬に入賞者へ通知。広報「高山の文化」等に掲載。

八、賞

文芸祭賞
一人　賞状及び副賞
江夏美好賞（小説のみ）
一人　賞状及び副賞
入賞（高山市長賞ほか）
十人　賞状及び副賞
青竜賞【高校生以下】
若干名　賞状及び副賞

九、その他

応募作品は返却しません

十、問合先

高山市文化協会（TEL 三四-六五五〇　ファックス三四-六八七七）

会員研修旅行 参加者募集

『世界遺産・富士と浅間神社、浜名湖花博』

高山市文化協会では、協会会員を対象とした研修旅行を毎年開催しています。

今回は、昨年世界遺産に登録された「富士山―信仰の対象と芸術の源泉」にちなみ、北口本宮富士浅間神社や三保の松原、日本平を巡るとともに、今春開催される「浜名湖花博2014」を訪れます。

◆日　　程　5月20日（火）～21日（水）　1泊2日
◆宿　　泊　沼津市内のホテル（シングル又はツイン）
◆参 加 費　一名25,000円
　（宿泊費・食事代他。バス料金は協会にて負担）
◆申し込み　4月23日（水）までに、事務局へ
◆定　　員　40名　※協会会員のみ申し込み可

1日目	高山発―甲府にて山梨県立美術館見学（昼食）―重要文化財「北口本宮富士浅間神社参拝」―（宿泊・夕食）
2日目	ホテル発―沼津港海鮮市場―世界文化遺産「三保の松原」散策―名勝「日本平」（昼食）―浜名湖花博―帰路（夕食）―高山着

（一社）高山市文化協会　平成26年度事業計画

月　日	事　業　名	内　　容
毎月開催	理事会・評議員会	
随時開催	三役会、各委員会	
随　時	市長と語る会	
随　時	国内・国外他都市との文化団体の交流	
通　年	高山市近代文学館の研究・調査	高山近代文学館の研究・調査資料収集
通　年	指定管理受託	高山市民文化会館・公民館、高山市文化伝承館、松本家住宅、宮地家住宅 指定管理業務
通　年	ユネスコの世界文化遺産登録の運動の推進について	飛騨高山の町並みと祭礼の場をユネスコ世界遺産登録にむけての活動と、ユネスコ協会の活動と協調
通　年	高山市文化協会組織強化	高山市文化協会・メセナメイト会員随時募集
通　年	ホームページ	高山市民文化会館・自主事業・文化協会事業案内
通　年	自然保護事業の取り組み	自然保護事業に関する講演会など
通　年	初心者入門講座の開設継続	初心者入門講座の開設継続
通　年	広報発行　№151～№162	月1回程度発行　事業案内・作品募集・事業報告等
通　年	新高山市民文化会館建設計画の推進	建設計画を高山市総合計画に組み込む運動
随　時	高山市文化伝承館「道伝えの日」	4/26～27道伝え茶会・飾り物展 お月見歌会、芭蕉忌句会、他
5月7日	魅惑のアルゼンチンタンゴ タンゴオリジン2014	文化芸術鑑賞事業　大ホール
5月20日～21日	会員研修旅行	世界遺産富士と浜名湖花博
5月下旬	平成26年度定期総会	平成25年度決算総会
6月1日	中国雑技・変面・伝統音楽	文化芸術鑑賞事業　久々野公民館
6月15日	市民歴史散歩	第14回　市民歴史散歩
6月21日～22日	高山文化フォーラム2014	高山市民文化会館　　芸能・展示
7月10日	アンジェラ・アキ　Concert Tour 2014	文化芸術鑑賞事業　大ホール
8月3日	林隆三　朗読、ピアノ弾き語り	文化芸術鑑賞事業　こくふ交流センター
8月21日	文学碑掃苔	文学散歩道整備・清掃
8月29日	協会会員限定講演会	中島誠之助講演会
9月6日～7日	第21回　近代文学館企画展	高山市近代文学館　煥章館
9月28日	ミュージカル「ブッダ」	文化芸術鑑賞事業　大ホール
10月8日	シュトゥットガルト室内管弦楽団	文化芸術鑑賞事業　こくふ交流センター
10月25日	演劇「淑女とロマンス」	文化芸術鑑賞事業　小ホール
11月7日～9日	「日本板画院　東海支部　高山展」	高山市民文化会館　4階大会議室
11月下旬	飛騨文芸№38	第38回飛騨文芸祭入賞作品集発行
12月7日	N響団友オーケストラ　ジブリ音楽	文化芸術鑑賞事業　大ホール
11月～12月	飛騨文芸祭青竜賞表彰	高山市民文化会館 第38回飛騨文芸祭青竜賞表彰式
平成27年1月1日	新年市民互礼会 文化功労者顕彰 飛騨文芸祭入賞者表彰	高山グリーンホテル 第38回飛騨文芸祭入賞者表彰式
1月16日～18日	飾り物展	高山市民文化会館　3階講堂
2月7日～8日	第22回　近代文学館企画展	高山市近代文学館　煥章館
3月下旬	平成26年定期総会	平成27年度予算総会

※この他にもいくつかの文化芸術鑑賞事業を予定しています　※日程は変更する場合が有りますので、ご了承ください