平成二十六年度

少者講



◆日程 曜・三回

九月下旬~十月

主

だぶし)なども学びます。 ます。他に東海道(大津絵ひ

No.155 2014.8.1 Culture in Takayama

午後2時開演 午後1時30分開場 好評販売中

<sup>原作</sup> 手塚 治虫

₩本 齋藤 雅文 演出 栗山 民也 作曲 甲斐 正人

◆講師

飛騨考古学会会員

費用

無料

#### 般社団法人高山市文化協会発行

高山市昭和町1丁目 高山市民文化会館内 Tel.34-6550 Fax.34-6877 メールアドレス●mail@takayama-bunka.org ホームページアドレス●http://www.takayama-bunka.org (文化会館の催し物案内はこのホームページでご覧ください。)

### 楽しい詩吟

吟詠します。健康にも良いし、 今の名詩を腹から声を出して 人生が楽しくなります。 漢詩・和歌・俳句など、 古

金曜・ 時間 五回 午後七時 ~九時

講師

北野興策

◆日程

十月下旬~

+

月

▶講師

無料

## 飛騨の遺跡を知る」

◆日程 飛騨の各地域の歴史を少し深 の考古学的な資料を紹介し、 ◆時間 有ります。先史から古代以降 めてみたいと思います。 飛騨地方には多くの遺跡が 午後七時三十分~九 十月(日曜·三回

納めまで歌えるように目指し

びます。前唄、

本唄、返し、

高山の祝唄「めでた」を学

祝唄

めでた」

◆定員 三十名

# 民踊初心者講座.

高山市民文化会館 〈大ホール〉 昭和町1-188-1

(デューア(18才以下)) 500円 ※未就学児人場不可

高山市民文化会館(tel.0577-33-8333)
飛騨市文化交流センター(tel.0577-73-0180)
http://www.takayama-bunka.org

せんかっ します。 の民踊や新舞踊を楽しく指導 地元の民踊をはじめ、 一緒に楽しく踊りま

ら び座

◆時間 午後七時 ~ 九時

費用 講師 無料 中村重信

の五講座です。

本年度の初心者講座は、

次

### はじめての短歌

ことをテーマに短歌を作りま 短歌の基礎を学び、 身近な

◆日程 十月 午後七時 下旬 + 月

◆時間 (月曜又は火曜・三回 ▼費用 大下宣子

五回 ◆日程 十月 ~十二月(木曜

◆時間 ◆講師 午後七時 中田豊飛真 人九 時

無料

八月三十一

講座名、 ださい。また、インターネッ ハガキ 号を記入の上、お申し込みく 口にて配布の申込用紙または からもお申し込みいただけ お申し込みは、 (日) までに、文化会館窓 (当日消印有効)に、 住所、氏名、 電話番

となります。なお、申し込み 八数の少ない講座は、中止と 定員のある講座は、

> (一社) ご参加をお待ちしておりま 問い合わ 講座により、日程・ 高山市文化協会 せ 事

会飛騨本部 [公益社日本吟道学院 催事のお知 独吟発表会 暁友

◇日時 ◇場所 文化会館 午前九時より 八月三十一 二階講堂 日 日

◇入場無料

人クラブ・高山 上牧右田子 上牧右田子

加盟団体紹介文化協会

歌

当会は、歴史ある「飛騨地当会は、歴史ある「飛騨地地会は、歴史ある「飛騨地地を発展しています。 自然のの歌の高山文化フォーラムでも発表しています。 自己表現の方法としても発表しています。 自己表現の方法としても発表しています。 自己表現の方法としても発表しています。 自然のおいます。 は、隔月に高山市民でも発表しています。 は、隔月に高山市民でも発表しています。 は、歴史ある「飛騨でも発表しています。 は、歴史ある「飛騨でも発表しています。 会と X

かりで、初 い者の方 心者の方 でも率直に自分なりの意見 を述べるなど、楽しい勉強 をとなっています。歌を詠 かという事は難しい事では かという事は難しい事では ください。会員一同お待ちを送る為に、短歌に興味をありません。ゆとりある日々 ください。会員一同お徒お持ちの方は、是非ご矣を送る為に、短歌に興味 す。 で

ま催歌会

を 合の い開同他 お申し込みください。多数の なる場合があります。 異なりますので、ご確認の上 回数が

務局 三四一六五五〇

読んでも惹き付けられる。

戦艦対航空機の優劣はハ

本音の激論の部分に、何回 く、死を前にした青年達の もいる。単なる戦記ではな 記文学の最高傑作と言う人 を読むことにしている。 満著の「戦艦大和ノ最期」

(一社)高山市文化協会加盟団体

その鉄拳制裁まで入

界の三大馬鹿」などの暴 城、ピラミッド、 佐以上を銃殺」「万里の長

大和、

も稚拙な作戦」

命令に「少

敗けて沈むと分かっていて ッキリしていて、明らかに

「特攻」という「余りに

とが最上の道だ。・・・ たない。負けて目覚めるこ 淵磐大尉は ての激論部分の最後に、 進歩の無い者は決して勝 臼

本の新生にさきがけて散 はその先導になるのだ。 ていつ救われるか。俺たち 救われるか。今目覚めずし それ以外にどうして日本が (中略) 日

る。まさに本望じゃないか.

に進歩したのだろうか。 目覚めたのだろうか。本当 を出撃していく。 日本はその後、 本当に

〈ガンモンモ筆

そして静かに桜の花の中

#### 圌 目 目

毎年八月になると、